

Sanghæfte for



Indholdsfortegnelse bagest i hæftet

Opdateret: 30. december 2020

DE SMÅ SKO

melodi " når jeg ser et rødt flag smælde"

Wagner & Baltzer 11/2020

1. Når jeg kigger på mit fjernsyn,
blir jeg harm,
af et program,
om de såkaldte fattige,
i Danmark,
som der ikke har skygge af skam,
på et bord, er tobak i en bøtte,
og det tænder forargelsens bål.
der er børn med mobil telefoner,
hund på gulvet og slik, i en skål.

2. Når om jule hjælp jeg læser,
blir avisen revet itu.
utaknemmelige skarn,
der den bytter,
eller sælger,
til noget de kan br`u.
så jeg skriver et indlæg på facebook.
med en titel der sir " FY FOR FAEN,
der er SLET ingen fattige herhjemme,
hvis vi måler os med syd Sudan.

3 Der er mange som der klynker,
"jeg er syg i sjæl og krop",
de må lære at tage et ansvar,
spare op, eller få sig et job,
man kan havregryn,
finde på tilbud,
så man grød, mos og vælling kan få.
man kan samle lidt bær,
ude i skoven,
eller fange en fisk i en å.

4. Det for galt, med alt den velfærd,
os med job, er rent til grin,
når vi bare via skat, skal betale,
til kontanthjælp, og dyr medicin.
vredt mit fjernsyn,
jeg slukker og fnyser,
mens jeg læner mig trodsigt til`bae,
og en tanke, mig slår,
mens jeg gyser,
jeg k`u selv ende sådan en dag.

MANDEN I MØRKET**Tekst/musik:** *Baltzer, Wagner & Hartmann*

1. Han står på banegården,

G
og kigger sig omkring.
D G

Så mange nye indtryk,

C
Så mange sære ting,
C G
som flygtning var han kommet her,
D C G

fra krig og diktatur,

C G
han kendte endnu ikke,
D

racismens kolde mur,

C D G
ja han kendte endnu ikke,
D

racismens kolde mur

C D G

2. Han prøvede i ugevis,

at finde sig et job.

derhjemme var han læge,

nu ku han vaske op,

Han havde hørt om Danmark som,

et mulighedens land,

nu lå hans illusion,

i baljens lunkne vand,

ja nu lå hans illusion,

i baljens lunkne vand.

3. En dag 3 nynazister,

vandrede forbi,

og skønt at han blev tæsket,

hørte ingen folk hans skrig,

vi er imod racismens klo,

og råber øv uha,

men skider det et stykke,

når TV toner af,

ja vi skider dem et stykke,

når tv toner af,

4. Han står på banegården,

af Danmark skal han UD.

man venter i hans hjemland,

med knald fra 14 skud,

vi rørte ej en finger,

ingen kæmpe`d for hans sag.

måske vi skifter mening,

hvis vi skal væk en dag,

ja måske vi skifter mening,

hvis vi skal væk en dag.

(/.Her fællesnynnes på vers)

5. Vort land det er i krise,

moralen i forfald,

vi skaber stadig krige,

som om det var et kald.

vi skylder derfor alle,

der er flygtet til vort land,

at række hånden frem,

til kvinde barn og mand,

lad os række hånden frem,

til kvinde barn og mand.

KNÆKKEDE BLOMSTER

(original version)

1. Kan knækkede blomster,

AM EM

Mon vokse og gro.

AM EM

Hvad gør man når børn, de har mistet den tro,

AM F G C

Når institutioner, behandling og hjem,

EM/Am G C

Har afløst hinanden, til vi helt glemte dem.

AM F G C

OMK: kan knækkede blomster, mon vokse og gro,

G F

C

Kan rodløse sjæle, slå rødder, få ro.

F C G

Ja når små blomster knækker,

AM EM

I samfundets bed,

AM EM

Bli'r guld tabt på gaden,

AM F

Og det gør mig vred.

G AM

2. En følelse af afmagt, en følelse af trods,

Vil allerhelst hjem, men må blive og slås.

Og hvergang man fæstne`d, lidt tillid og tro,

Blev troen skudt ned, af en ny pædagog.

OMK:

3. En kølig facade, et køligt kontor,

En mand, der forstår sig, på fornemme ord,

Han afgør, om blomster, skal knækkes, skal gro,

Et tveægget sværd, er enhver psykolog.

OMK:

4. Ja`m hva hjælper, en superflot institution,

Hvor hvert barn, det koster, en halv million,

Man kan hyre fagfolk, til dommedags tid,

Uden forebyggende indsats, der sker ik en skid.

OMK:

5. En stenhård facade, ”fuck` jeg` ligeglad med alt”,

Hvor var det vi svigte`d, da virklì det gjalt,

De klogeste kvinder, de viiseste mænd,

Om ansvar man taler, mens blomster, dør hen.

OMK:

HVOR FAEN ER PETER SABROE HENNE I DAG

1. Altså sikke forhold, sikke ting man læser om.

Småfolk de er sandelig kommet i klemme.

Nu `der aktiverings pligt, projekt og kursus pisk,

Så' nu det slut med driverie`d derhjemme.

Og som gamle Oswald sang " hvad rager det da mig ?

Jeg kan da være ligeglad, næh gu kan jeg da ej,"

For hvis lynet sku slå ned, så ku det være mig,

Der i bistands kværnen kom i klemme

: så hvor FAEN er Peter Sabroe henne idag??

Der er flere og flere folk, dér stiger af,

Hvor er byråd, hvor er amtsråd, folketing og menigmand;

Jamen råber ingen op i dette land.

Men`skers skæbner styres, som perler på en snor.

Liv blir givet håb blir taget på en fjernt kontor.

Ja hvor faen er Peter Sabroe henne idag,

Der er flere og flere folk, der stiger af,

Jeg ved godt at det er svært at ændre, viljen den er trang,

Så jeg kalder Peter Sabroe nok engang.

JOANNA'S HEMMELIGHED**Tekst/musik:** *Thomas Wagner – Juli 2014*

AM E AM E A
1. Joanna er en pige fuld af glimt og liv

F C
men det' ikke kun af baj're hendes

G
Stedfar bli'r stiv,

G C
For når stjernerne tænd's og døren går

på klem,

AM F G AM
er det ikke Ole Lukøje, som titter frem. :

Ref. :

G
Og der er ingen, der kan se det, typisk

C
teenage pi'e,

G
et usynligt slagsmål hvor hvert sår er

C E
indeni.

AM EM AM EM
Ja, når månen står op, og solen går ned,

AM F
så begynder Joanna's egen

G AM
hemmelighed.

2. Der er kloge folk omkring hende, der ved go' besked,

det'er kær'stesorg, der gør, hun ikk' kan følge med.

Jeg var ung engang for længe sid'n, har prøvet det selv,

for det ka' da ikke være andet, ka' det vel ?

Ref.:
Og der er ingen, der kan se det, typisk teenage pi'e,

et usynligt slagsmål hvor hvert sår er indeni.

Ja, når månen står op, og solen går ned,
så begynder Joanna's egen hemmelighed.

3. Joanna hun bli'r fræk og strid, vil gerne slås,
bare rolig, det går over, det' teenage trods.

Hvad hjælper det, at sommersolen kommer frem,
når et vintermørke venter, når hun kommer hjem.

Ref.:
Og der er ingen, der kan se det, typisk teenage pi'e,
et usynligt slagsmål hvor hvert sår er indeni.

Ja, når månen står op, og solen går ned,
så begynder Joanna's egen hemmelighed.

Mellemspil..... (Instrumental)

Ref. :
Og der er ingen, der kan se det, typisk teenage pi'e,
et usynligt slagsmål hvor hvert sår er indeni.

Ja, når månen står op, og solen går ned,
så begynder Joanna's egen hemmelighed.

4. Et pilleglas, en slurk – med himmeltoget afsted,
så er der ikke mer' Joanna's hemmelighed.

Vi gyser og forarges : "Den sku' skæres a'",
og vips så har vi glemt Joanna næste da'.

Og der er alt for mange pi'er i landet rundt omkring,

der må leve med en skygge, når de kommer i seng.

Jeg bli'r stille og trist, jeg bli'r gal og vred,

når jeg hører om en NY Joanna's hemmelighed.

Ref.:
Og der er ingen, der kan se det, typisk teenage pi'e,
et usynligt slagsmål hvor hvert sår er indeni.

Ja, når månen står op, og solen går ned,
så begynder Joanna's egen hemmelighed.

SJOV PÅ BISSEN.

1. Jeg har ofte spurgt min mor om,

C F

hvordan man får succes.

G C

skriv du om humøret,

D

Det`der nemlig noget vè

G

lidt om kvinder, sprut og sex,

F C

det er nemlig tidens trend,

G F C

vi vil ikke ha problemer,

C F

når vor radio den bli`r tændt.

C G C

OMK: det`såå SJOVT at være på bissen,

C F

der`så mange ting man kan,

C

du kan komme på et kursus,

F C

drukne sorgen i Carlsberg vand,

D G

livet er jo fuld af fest,

C F

når på støtten man er endt,

G F C

så nu synger jeg en munter sang,

C F

så bli`r jeg sikkert kendt.

C G C

2. Tar turen ned i banken,

for at låne mig lidt mønt,

Damen kigger med sit NEJ blik,

før jeg næsten er begyndt,

Vandrer til min sags dims ned,

hun kan sikkert gøre gavn.

alt der sker, det er en kost og skovl,

men MED mit eget navn.

OMK:

3. Jeg har haft en dårlig vane,

med at skrive om de små,

dem hvis blomster der var knække`d,

og som helt var gået i stå,

men nu synger jeg om sprut,

og mit kære barndomshjem,
Aldrig synge om problemer,

hvis din check den skal nå frem.

OMK:

KONTROL SANGEN

I. Vi sidder her og tjekker
 Om svindel finder sted,
 Vi kontrollerer stort og småt
 Og får det hele med!
 Hver gang du er på "Facebook"
 Og sender noe't afsted, Så ta'r vi os en kikker
 Men's vi skriver alting ned!

**OMK: Vi er Kommunens øje,
 Der 24 - 7
 Belurer folk så meget,
 Så man tror, at det er lyv!**

2. En mand i Holme Olstrup
 Har stået og bagt en kage,
 Og vasket op i hånden,
 Den' slags melder vi tilbage!
 En pige i Gram har Støvsuget,
 Og TILMED vasket gulv!
 Og én i Tarm har dyrket sex
 I det forkerte hul!

**OMK :
 Vi er Kommunens øje,
 Der 24 - 7
 Belurer folk så meget,
 Så man tror, at det er lyv!**

3. En fyr har fået en bajer,
 Og tilmed haft det rart!
 Hvis man har energi til DEN' slags,
 Er man job parat!
 Med LOV der skal man bygge,
 Mod SNYD der gør vi gavn!
 Vi minder mest om "Stasi",
 Men har blot et andet navn!

**OMK : Vi er Kommunens øje,
 Der 24 - 7
 Belurer folk så meget,
 Så man tror, at det er lyv!**

4. Hver kommunale snuser
 Får plusser i sin bog!
 Vi snager og vi spejder
 I hver seng og tegnebog!

Får pressen nys om sagen,
 Sir vi "ups " i vildcn sky,
 Til stormen den har lagt sig,
 Før vi sidder der på ny.

**OMK: /: x 2
 Vi er Kommunens øje,
 Der 24 - 7
 Belurer folk så meget,
 Så man tror, at det er lyv**

FLOPCENTER SANGEN

1. Hvis du er røget på røven,
og kommet ud i ledighed,
Så kan du være sikker på,
at lynet det slår ned.
Du skal yde for din bistandshjælp,
og kuren den er krads,
i praktik og i din pause en madras.

**OMK: ja vi ´de Knækkede blomster,
der er ramt på sjæl og krop.
Os der bare kan t`a os sammen,
og gå ud og få et job.
vi er dem der protesterer,
siger fra og siger NEJ!!
på hvert jobcenter fra Mols,
til Lærkevej.**

2. Af kurser er der mange sjove,
du kan havne på.
med mindfulness,
og sig godmorgen til din storetå,
du får styrke til dit selvværd,
på papir det lyder smukt.
byg med lego,
mens du mimer du` en frugt.

**OMK: : ja vi ´de Knækkede blomster,
der er ramt på sjæl og krop.
Os der bare kan t`a os sammen,
og gå ud og få et job.
vi er dem der protesterer,
siger fra og siger NEJ!!
på hvert jobcenter fra Mols, til Lærkevej.**

3. Skønt ødelagt af smerter,
skal du i et nyttejob,
for dåser, skrald og hundelorte,
de skal samles op,
og sku det ske din læge,
har din sygehistorie sendt,
har Kommunen deres sundheds konsulent.

**OMK: ja vi ´de Knækkede blomster,
der er ramt på sjæl og krop.
Os der bare kan t`a os sammen,
og gå ud og få et job.
vi er dem der protesterer,
siger fra og siger NEJ!!
på hvert jobcenter fra Mols, til Lærkevej.**

4. Hver gang en lov den bli`r til misbrug,
overgreb og svigt.
bli`r oprør en nødvendighed,
og modstand til en pligt,
hver en ansat, som i tide,
ikke siger fra og NEJ,
har en ansvars skygge
hængende over sig.

**OMK: ja vi ´de Knækkede blomster,
der er ramt på sjæl og krop.
Os der bare kan t`a os sammen,
og gå ud og få et job.
vi er dem der protesterer,
siger fra og siger NEJ!!
på hvert jobcenter fra Mols,
til Lærkevej.**

5. Hvergang reformer laves,
så de små de får et spark.
så handler det om kasse tænkning på et regne ark,
mens der tænkes i procenter,
rammes små på sjæl og krop,
det` på tide vi rykker sammen
og si`r STOP.

**OMK: ja vi ´de Knækkede blomster,
der er ramt på sjæl og krop.
Os der bare kan t`a os sammen,
og gå ud og få et job.
vi er dem der protesterer,
siger fra og siger NEJ!!
på hvert jobcenter fra Mols,
til Lærkevej.**

**OMK: ja vi ´de Knækkede blomster,
der er ramt på sjæl og krop.
Os der bare kan t`a os sammen,
og gå ud og få et job.
vi er dem der protesterer,
siger fra og siger NEJ!!
på hvert jobcenter fra Mols,
til Lærkevej.**

DEN RARE JOBCHEF

Melodi: Molly Mallone 4/4

1. jeg sidder i stolen & misser mod solen
jeg` din rare jobchef,
din jobchef` det mig,
kontanthjælps regent & de fattiges betjent
jeg` din rare jobchef,
din jobchef`det mig.

2. på bordet er sager, med folk som der klager
jeg` din rare jobchef, din jobchef` det mig,
et ja eller nej, som kun afgøres af mig
jeg` din rare jobchef, din jobchef` det mig.

3. tit må jeg forklare, hvorfor vi skal spare
jeg` din rare jobchef, din jobchef` det mig
en syge historik. kuren hedder praktik,
jeg` din glade jobchef, din jobchef` det mig.

4. Napoleon havde hæren, Jeg har sekretæren,
jeg` din rare jobchef, din jobchef` det mig,
beskeder jeg sender, hos menige de ender
jeg` din rare jobchef, din jobchef` det mig,

5. Hvis du går for længe, & ikke får penge,
jeg` din rare jobchef, din job chef` det mig,
kan du gå i parken & æde af barken,
jeg` din rare jobchef` din jobchef` det mig.

6. mit embede jeg passer, så folk ikke nasser,
jeg` din rare jobchef, din jobchef` det mig,
en skrivebords kujon, med en sikret pension,
jeg` din rare jobchef, din jobchef` det mig

IVAR'S AKTIVERING!**Mel.:** *Manden på risten..***Tekst/musik:** *ww - 05/ 2003*

1. Når vort velfærd jeg sådan beskriver,
 og hvo'n arbejde det gi r magt,
 vil jeg gerne fortælle om Iver,
 han var tømrer - så'n autodidakt!
 En sindig og tilpasset jyde -
 der - som sjakbejds - skam tog sin tørt,
 og frugt af sit slid ku' han nyde,
 båd' med villa og viv og børn!
 Han kravled' hver dag på stilladset,
 (Og hyren var sikker - og høj!)
 Han knuged' endnu vaterpasset,
 den dag han mod jorden strøg!
 Med sygehus og revalidering,
 der ku' IVER jo være tryg,
 han sku' bar' ha' lidt re-aktivering
 for en smadret, ubrugelig ryg!
 Hans fagforening fik skaderne vejet - i procent;
 det gav da mening - for tredive års kontingent!

2. Men krav om "betaling" der stilles,
 dengang IVER blev sat i gang,
 for konen, ja hun ville skilles,
 og villaen røg på tvang!
 På værksted (beskyttet) han trisser,
 værdigheden er skudt i grus,
 nu sætter han snore i nisser,
 IVER's hænder ka' - endnu - bru'es!
 Bag skriv'bord'ne fik han bevilling
 til årelang, livsbunden gæld;
 han får da sin mad og en skilling,
 men stoltheden slog de ihjel!
 I starten der kom hele sjakket,
 det var festligt med klokkens klemt,
 med årene ud er de bakket,
 og IVER ? Ham har de glemt!
 Vi ser kynismen, hans trængsler bli 'r klaret med en
 check,
 men humanismen -den mangler han stadigvæk!

BØNNESANGEN**Tekst/musik:** *Thomas Wagner – Juli 2014*intro : Am/em X4

1. Jeg har en hem'lig last, en meget kriminel,

AM D

det' ikk' fordi min plan, er at slå nogen ihjel.

AM EM

Det' ikke noget, der handler om vold, skræk og gru,

AM D

nej, det er værre endnu : jeg ryger BØNNEN i
smug! AM EM

AM

Ref:

Jeg ta'r en smule tobak og lidt sølvpapir,

D G

jeg siger : av for fae'n, men's jeg en fin mixning
gi'r. D G

Oh, jeg' en hashfyr, en skidt

AM

knægt, lidt småkriminal,

D

hvis jeg sidder med et mix så'n for mig selv.

AM EM AM

2. Som et lægemiddel blev det brugt engang,
men tiden skifter, koret synger nu en helt anden
sang.Nu' man en taber på vejen, man bli'r sløv og stupid,
på tresindstyv'ne år der har de ikke lært en skid.**Ref.:**

Jeg ta'r en smule tobak.....

3. Går jeg ud og bider hårdt i mit pæretræ,
så' jeg ikk' en menig gangster, bare noe't af et fæ.
Men hvis jeg ryger en urt, der vokser i min have
og Politiet ser det, ka'' jeg hurtigt KLEMMER
lave.**Ref.:** jeg ta'r en smule tobak.....

Mellemspil (instrumental)

4. Et forbud kører nu på tresindstyv'ne år,
og det' et forbud ingen men'sker helt forstår.
Men's Staten spinder guld på porno, smøger og
sprut,
så er der bøder, måske fængsel for et kvart gram
KRUDT.**Ref.:**

Jeg ta'r en smule tobak.....

5. Det' politisk storhedsvanvid, såd'n at tro,
man kan forbyde naturen at leve og gro.
Jeg vil blot ryge i fred, vil gerne snart være fri
for hel(e) det frelste kor af politik - og politi.
Der må snart komme en dag, det må snart
være tid'n,
at fantasi og fordom bli'r afløst af vid'n.
Tænk, når man ikk' mer' er småkriminal,
hvis man sidder med et mix så'n - for sig selv.

Så'n - helt for sig selv.....

SNEBOLD

1. Jeg på veje blev,
 som snebold kendt.
 hver en grusvej har jeg endevendt,
 nu` det blevet tid,
 at skrive en sang.
 Når en snebold triller sidste gang.

**OMK: jeg har prøvet det hele,
 levet for 2.
 nu` det tid en snebold,
 ruller til ro.
 jeg har elsket, drukket, mistet og fåe`d.
 på min slut seddel mangler,
 ikke nowed.**

2. Der var krudt i røven fra jeg var spæd,
 fra de første skridt,
 jeg ville afsted.
 det blev ik til karriere og guld.
 men på minder blev min bankbog fuld.

**OMK: jeg har prøvet det hele,
 levet for 2.
 nu` det tid en snebold,
 ruller til ro.
 jeg har elsket, drukket, mistet og fåe`d.
 på min slut seddel mangler,
 ikke nowed.**

3. Mange faldne fugle drog afsed.
 sidste bajer har jeg givet dem med,
 sprut og stoffer langt de fleste tog.
 tankeskål går tit,
 til himlens kro.

**OMK: jeg har prøvet det hele,
 levet for 2.
 nu` det tid en snebold,
 ruller til ro.
 jeg har elsket, drukket, mistet og fåe`d.
 på min slut seddel mangler,
 ikke nowed.**

4. Der var smil og nedtur,
 meget af vejen.
 man betaler for,
 at være sin egen,
 men når sidste øl,
 engang er tom.
 ku man leve påny,
 jeg gjorde det om.

**OMK :
 jeg har prøvet det hele,
 levet for 2.
 nu` det tid en snebold,
 ruller til ro.
 jeg har elsket, drukket, mistet og fåe`d.
 på min slut seddel mangler,
 ikke nowed.**

**OMK. :
 jeg har prøvet det hele,
 levet for 2.
 nu` det tid en snebold,
 ruller til ro.
 jeg har elsket, drukket, mistet og fåe`d.
 på min slut seddel mangler,
 ikke nowed.**

TÆNKER TILBAGE**(4 bånd)****1. Jeg tænker tilbage. (HEYDI GENTAG)**Jeg tænker tilbage, **(Heydi gentag)**

Drømme med tro og håb,

Hvor faen blev de af.

(Vi var som et team.**En fasttømret crew.) gentag****Trækfugle fløj afsted.****Hvor er de mon nu.****OMK: 2 gng t+h****Rundt om en fed, mod stjerner vi strøj,****Chillummen stopped,****Og drømmene røg,****Tænker tit giv mig jah,****Det første tilbage.****2. Jeg havde en viv.**

En rose en fru.

Smiler lidt for mig selv,

Hvor er hun mon nu,

(De kærlige ord,

"I'll always be true.") **(Heydi gentag)**

Smiler lidt for mig selv,

Hvor er de mon nu.

(Kroppes leg, sku bli gamle engang, t+h**Roserne visned, og kæden den sprang.****Jeg tænker tit, giv mig jah, det første tilbage.)****3. (Et sted fuld af støv,**Min chillum nu står.) **(Heydi Gentag)**

Og minder mig om,

De sjove, totalt spildte år.

(Et sensommer bål,

Hver nat ved en bred.) **(Heydi gentag)**

Røgen mod himlen steg,

Og drømme steg med,

(For der var jo tid, alt sku nok gå, t+h**Det med imorgen, det kigger vi på,****Jeg tænker tit, giv mig jah, det første tilbage.)**

Aaaaahhhhhhhh, UUUUUHHHHH

Omk: (For der var jo tid, alt sku nok gå, t+h**Det med imorgen, det kigger vi på,****Jeg tænker tit, giv mig jah, det første tilbage.)****4. (En dag midt i maj, (Heydi gentag) mere stille**

sang.

En sommerlig vind,) **H GENTAG**

Tanker om dage år,

De fylder mit sind,

(De folk jeg har kendt, **(Heydi gentag)**

På skift toner bort,)

Det der sku vare evigt,

Holdt kun så kort. !

(Sidder og grubler lidt med en smøg, t+h 2 GNG**Brugte hinanden, men prisen var høj.****Jeg tænker tit giv mig jah,****Det første tilbage.)**

MIT INDRE GALLERI**Capo 4 bånd.**

1. Jeg sidder tit og kigger,
 på et indre fot'grafi
 og gamle stjerner glimter,
 fra en tid der er forbi.
 Der var sorger og glæder,
 skærmysler og grin.
 vi ku snakke til månen fik fri.
 skønt spredt nu er i samlet,
 i mit indre galleri.

**OMK: der var sorger og glæder,
 skærmysler og grin,
 vi ku snakke til månen fik fri.
 skønt væk nu er i samlet,
 i mit indre galleri.**

2. Jeg sidder tit og tænker.
 på de kærester jeg har kendt,
 på dem som der var skredet,
 når romancen den var endt.
 der var brændende kærtegn,
 en isnende vind,
 der var ord som vi glemte at sige,
 skønt væk nu er i samlet,
 i mit indre galleri.

**OMK : der var brændende kærtegn,
 en isnende vind,
 der var ord som vi glemte at s`i.
 skønt spredt nu er i samlet.
 i mit indre galleri.**

3. Jeg tænker tit på venner,
 som jeg troede jeg kendte til,
 en tro på men`skers godhed,
 gik på grund ved skuespil.
 men som phoenix af asken,
 der rejser mit håb sig,
 en drøm om et rart kompagni.
 hvor vi gi`r istedetfor at t`a,
 i mit indre galleri.

**OMK: ja som phoenix af asken,
 der rejser mit håb sig,
 en drøm om et rart kompagni,
 hvor vi gi`r istedet for at t`a,
 i mit indre galleri.**

4. En årstid er der gået,
 et kalenderblad er vendt,
 i`spredt for alle vinde.
 hvor mon vinden har jer sendt.
 for de forhold vi svor på,
 sku vare for evigt,
 var flygtige som fyrværkeri(puff)
 jeg samler jer engang imellem,
 i mit indre galleri.

**OMK: for de forhold vi svor på,
 sku vare for evigt,
 var flygtige som fyrværkeri,
 jeg samler jer engang imellem,
 i mit indre galleri.**

DE FLESTE VIL JO GERNE**Tekst og musik:** Jan Toftlund.

1. De fleste vil jo gerne
give en hånd
og intet er så stærkt som venskabsbånd
Alligevel la'r vi stadig verdens store skabe strid.
Og trække grænser mellem sort og hvid

2. De fleste ka jo li og være til
Men sætter nødigt selv sit liv på spil
Alligevel vil vi hel're accepterer andres død
End gøre fælles front mod sult og nød

3. Det siges, at dele er så smukt
Men hvorfor bli'r det så
så sparsomt brugt ?
At tusinder må mangle,
mens andre sagtens har,
det kender vi jo selv herhjemme fra

4. vi styres måske af forkerte mænd,
men den slags ku'jo skiftes ud igen,
hvis viljerne var ægte og vi løftede i flok,
ku'intet men'ske mangle føde nok

5. Vi styres godt nok af de gale mænd,
Men dem kan vi jo skifte ud igen...
Hvis viljerne var ægte og vi løftede i flok,
Ku'intet men'ske mangle føde nok.

FRIHEDEN TUR/RETUR

tekst Jan Toflund.

1. Der sidder en teenager pige,
og snorker med halvåben mund,
hun savler & mumler i søvne,
hun er ude på gyngende grund,
hun prøve`d at skyde en genvej,
men nåede sit mål,
kun omtrent,
hun har små hvide sår op af armen,
et for hver bro hun har brændt,
ensom og syg og i trance,
en ynkelig offer figur,
der er altid lig med i lasten,
på friheden tur/retur,

2. Vi lo dengang rejsen begyndte,
idag er de tider forbi,
der er kommet en skræmmende tone,
et undertrykt vildt raseri,
der sidder en flok unge men`sker,
& la`r et par flasker gå rundt,
sprængfyldt af ubrugte kræfter,
et dirrende eksplosivt bundt,
først blev de glemt på stationen,
nu tvivler de selv på de dur,
men man hører så meget om hærværk,
på friheden tur/retur.

3. Vi kom ik engang ud at vende,
Og nu er vi tilbage igen,
nu kender vi alt for godt kursen,
nu ved vi hvor toget går hen,
den enlige mor,pensionisten,
de unge,de syge de små,
som burde ha haft et rabat kort,
bli`r plus`li sat af & må gå,
Desperationen har bredt sig,
fremtiden ligger på lur,
sulten er blind passager nu,
på friheden tur/retur.

4. fik vi vingerne stækket på ruden,
vi nåede kun så lidet omkring,
friheden finder man aldrig,
sålænge man rejser i ring,
nu skimter vi endestationen,
vi genkender fortidens bånd,
nu skal vi igen til at rejse,
på ståplads med hatten i hånden,
nu skal vi igen til at skrabe,
& bukke & lystre dressur,
man kan godt få enkelt billetter,
hvorfor sk`u vi nøjes med retur.

HILSEN FRA SVERIGE**Tekst: Jan Toflund /Music: Lasse Helner}****1. (Han skriver)**

Jeg har sat mig for at skrive til jer.
ved mit plastik køkkenbord.
Jeg har tusind ting at sige,
men ikke en der kan siges med ord.
Når følelser bli'r dybe nok, er ord kun floskler
værd.
Men jeg må tjene pengene,
der hvor jobbet er

2. Der var tegnet knuste hjerter

På det sidste kort du skrev.
Og kun en enkelt linje:
Hvo'n elsker man pr brev?
Jeg har tændt et lys ved billedet,
Som jeg fik med af jer.
Men jeg må tjene pengene,
der hvor jobbet er.

3. (Hun svarer)

"Nu har jeg lagt de små i seng,
jeg sover ikke selv.
Jeg har sagt; skønt du er borte,
er du far alligevel.
Vi lever kun på halv kraft,
når du ikke er her.
Men du må jo tjene pengene,
der hvor jobbet er."

4. (Han skriver)

Det er nemt at få en bolig her,
man kan leve af sin løn.
Folk er hjælpsomme og flinke,
byen er lys og grøn.
Men jeg er kun en fremmed,
når jeg ikke er sammen med jer.
For jeg må tjene pengene,
Der hvor jobbet er.

5. I kommer om et halvt år,

hvis alt går som det skal.
Vi vil helst være danske,
vi har ikke noget valg.
Det bli'r svært at starte forfra,
for ungerne især.
Men jeg må tjene pengene,
der hvor jobbet er.

6. Jeg har bidt min kuglepen itu,
mit papir er stadig hvidt.
Mit stearinlys brænder ned nu,
mens flammen hvæser blidt.
Dets sidste suk hver aften,
er signalement af jer.
Men jeg må tjene pengene,
der hvor jobbet er.

VILÆRTE AF UKENDTE VENNER

1. Vi lærte af ukendte venner,
der aldrig har skånet sig selv
at vi, der kom fra de underste lag,
bestandig må leve i gæld.
til dem, der altid har prøvet,
at tage de tungeste tag
og lærte os det, vi lærte
at alt kan forandres en dag.

2. Vi lærte op igennem tiden,
det hviskende stemmer har bragt,
beretninger gav os en viden,
vi lærte at være på vagt,
vi lærte af gamles erfaring,
af drømmeres nederlag
Vi lærte, hvad vi skal gøre,
hvis alt skal forandres en dag

3. Vi så de forslidte hænder
og rygge, der aldrig fik fred,
vi så de legende unger
hvis fremtid man trampede
ned vi så de usikre øjne
og angsten for hverdagens jag
vi ved, at det skal forandres
af os i de underste lag

4. Vi ved, vi bestandig må øge
vor viden, vor styrke og tro
vi ved, at af det, vi erfarer
kan ukendte kræfter gro
jeg tror på de ubrugte kræfter
der gemmer sig i os selv
jeg véd, de kan skabe forandring
og betale lidt af vor gæld

ØSTRE GASVÆRK

Kim Larsen

Det er en kold tid som vi lever i
alle går rundt og fryser
men vi har det da nogenlunde her
her på østre Gasværk
der er mange mange drømme
der er røget sig en tur
men jeg kan da stadig grine
når jeg sidder her alene helt alene i mit lille skur
Det er en kold tid som vi lever i
alle går rundt og fryser
men vi har det da nogenlunde her
her på østre Gasværk
jeg har ikke nogen penge
og ikke noget job
det har været sådan længe
gud ved om det nogensinde nogensinde holder op
men jeg har da lange lone
og hun spiller violin
og når nerverne de klikker
så drikker vi en lille...

KRÆNKE SANGEN

melodi : fra England til Skotland

1. En hobby har jeg fået,
 der fylder op min dag,
 det er at finde noget,
 jeg kan blive krænket af
 og helle dusse da.
 mit liv har fået værdi,
 når jeg kan finde noget,
 så jeg bli`r krænket indeni

2. på underboen jeg lurere,
 og skriver flittigt ned,
 om han nu onanerer for højt,
 og måske ryger fed,
 og helle dusse da.
 det`skønt at gå omkring,
 og blive vred & krænket+ det koster ingenting.

3. når kvinder ude i byen,
 skal amme & blotter sig,
 så bli`r jeg krænket over,
 at det spædbarn ik er mig
 og helle dusse da.
 en nøgen babs,er sagen,
 så kan jeg gå og være vred
 & krænket hele dagen.

4. før hed det negerboller,
 men ordet blev suspekt,
 så`nu det blevet erotisk,
 afro negroid konfekt,
 & helle dusse da,
 hvis blot ens sko er små
 så er der ikke det,
 man ik kan bli forarget på.

5. Til firmafesten tog en kollega på min bag,
 det var i 85, det bli`r jeg krænket af i dag,
 & helledusseda,
 jeg synes det er kanon,
 at misse mæghe fra matador,
 er blev`ed inspiration

6. på facebook skrives meget,
 hvor jeg kan blive gener`d
 så sender jeg en klage,
 HA så bliver de bloker`d
 og helle dusse da.
 så kan de nære sig,
 og få den rette holdning,
 som er den der passer MIG!!!

FORBUDS SANGEN

give me hope Joanna

capo 4 bånd G

1. Vi har et land hvor der var højt til loftet,
 hvor åbne arme havde en stor værdi,
 men al den frihed det er ikke sundt for folk,
 så vi forbyder det vi ik kan li.
 en mand han ryger en smøg på gaden,
 det er chikane & noget svineri,
 med både lugten og den passive røg,
 der skader mig, hvis jeg sku gå forbi.

OMK:

*der er forbud ude, forbud inde,
 der er forbud alle steder her & der
 der er forbud oppe, forbud nede,
 vi minder snart om DDR.*

2. nogen, synes om at klæ` sig i en burka,
 og andre spiser så deres mås blir bred,
 det er for galt,
 så vi må lave et EKSTRA forbud,
 for vor sundhed & vor sikkerhed,
 kontrol og forbuds bunken vokser,
 men det er for at vise samfunds sind,
 & vores grundlov husker ingen på,
 så vores friheds livrem bli`r spændt ind.

3. Vor grundlov er en friheds/rød-hvid spegepølse,
 hvor der bli`r skåret et stykke dag for dag,
 vi bliver vænnet til det- skive for skive,
 så ingen spø`r " hør hvor blev pølsen af."
 vi leger amatør sheriffer,
 & vores glas sko de er blevet små,
 vor frihed er en due,
 så sart og fin,
 som vi skal værne om og passe på.

OMK:

*der er forbud ude, forbud inde,
 der er forbud alle steder her & der
 der er forbud oppe, forbud nede,
 vi minder snart om DDR.*

OMK:

*der er forbud ude, forbud inde,
 der er forbud alle steder her & der
 der er forbud oppe, forbud nede,
 vi minder snart om DDR.*

GHETTO SANG, CARL & ANN KATRIN**Tekst/musik:** *Baltzer, Wagner & Hartmann*

1. har du klud om dit hoved,
og dit ansigt lidt kulør,
kan du leje dig et udhus,
på en mark, syd for Skælskør
har dit gode job, du mistet,
er kontanthjælp blevet din løn?
køb et telt og flyt til Sydfyn,
hvor naturen den er skøn.

**OMK: så det slut med at leve i en ghetto blok
min ven
ghetto blok min ven, ghetto blok min ven.
du kan få en check, når bare vi ik skal se på dig
igen.
rødt kryds over Ghettoer min ven,**

2. man må selv tage ansvar,
for sit liv og finde en vej.
det er ikke statens opgave,
at sku høre på klynk fra dig.
man kan leje en container,
der kan males himmelblå,
blot man har lidt drive og vilje,
kan man sagtens finde på,

**OMK: så det slut med at leve i en ghetto blok
min ven
ghetto blok min ven, ghetto blok min ven.
du kan få en check, når bare vi ik skal se på dig
igen.
rødt kryds over Ghettoer min ven,**

3. ghetto planen, eller pakken,
er hver storbys drømme syn,
Nye ejer lejligheder,
med de fattige ude af byen..
der er stemmer i hver stramning,
både fra blåt hold og fra rødt.
er du fattig eller flygtning,
pak familien sammen og flyt.

**OMK: så det slut med at leve i en ghetto blok
min ven
ghetto blok min ven, ghetto blok min ven.
du kan få en check, når bare vi ik skal se på dig
igen.
rødt kryds over Ghettoer min ven,**

4. der skal gøres noget ved bander,
og ved fattigdom især,
og det klares meget nemmere,
når de ikke lige er HER,
lad de små kommuner få dem,
holde for og stå for skud,
der er noget galt på borgen,
nogen der snart bør skiftes ud.

**OMK: så det slut med at leve i en ghetto blok
min ven
ghetto blok min ven, ghetto blok min ven.
du kan få en check, når bare vi ik skal se på dig
igen.
rødt kryds over Ghettoer min ven,**

BLOG SANGEN

1. Dengang da jeg var lille,
Og fik en pose slik.
Husk del den med de andre,
Var rådet, som jeg fik,
Ja det 'bedst at dele ud,
Og ikke være sig selv,
Så min blev delt i 4,
Når jeg fik en karamel.

**OMK: så kom på min blog,
Ja kom på min blog.
Der` ikke noget privat,
Bare jeg får spotlight nok,
Vi deler med hinanden,
Privatliv får et gok.
Hvis du vil vide mere,
Så ses vi på min blog.**

2. Jeg lægger hovedet på bloggen,
Det hele skal du vide.
Jeg kommer alt for tidligt,
Og har været ude og skide.
Min mormor har en dildo,
Kom tjek det på min side,
Selv Irland de kan læse,
At jeg har en hæmoride.

**OMK: så kom på min blog,
Ja kom på min blog.
Der` ikke noget privat,
Bare jeg får spotlight nok,
Vi deler med hinanden,
Privatliv får et gok.
Hvis du vil vide mere,
Så ses vi på min blog.**

3. Der` intet som er helligt,
Når sandheden den skal frem,
Et gameshow kan man joine,
Få guld og glimmer hjem,
Ja jeg tænder på min grand onkels hamster, hvis du
spø`r,
Blot jeg kan få opmærksomhed, og havne i Se &
Hør.

**OMK: så kom på min blog,
Ja kom på min blog.
Der` ikke noget privat,
Bare jeg får spotlight nok,
Vi deler med hinanden,
Privatliv får et gok.
Hvis du vil vide mere,
Så ses vi på min blog.**

4. Den store trend i tiden, er opmærksomheds
amok,
Man udleverer alt, via TV, blade og blog,
Hvor ku det være SKØNT,
Hvis vi blot en enkelt dag,
Ku holde lidt privatliv,
Og bare blogge af.

**OMK: så REND mig i Facebook, og gameshow
og blog,
Dit liv, det mangler noget,
Hvis du i`k får spotlight nok.
Hvis du vil ha attention,
Og syns du mangler nogen.
Så gå en tur, besøg en ven,
Brug brev og telefon.**

NATTANKER

THOMAS WAGNER 12 - 20

1. Der ' noget ved årstid'n, jeg ikke forstår,
vi er i en istid, skønt solskin og vår.
Der bli'r fler' og fler' fattige, fle'r og fle'r små,
men's RIGTIGE meninger trænger sig på.
Ja Hvorfor la'r de mange sig styr' af de få ?
Det' noe'n af de ting, som jeg nattænker på,

2. En ældre fyr lagde sig hen for at dø,
tolv måneder gik, før han fik et besøg.
Men's vi hylder princip om privatlivets fred,
bli'r men'sker først fundet, når de drysser ned.

3. På gaden der dejser en stofsyg mand om,
han skulle vist hjælpes, men kassen er tom.
Vi snakker moral, men's vi svigter de små,
det' noe'n af de ting, som jeg nattænker på,
Vi snakker moral, men's vi svigter de små,
det' noe'n af de ting, som jeg nattænker på,

Mellemspil (instrumental)

4. Omkring os der hvirvler en ufredens storm,
på trods af det, er vores sløvhed enorm.
Det' som om, vi' til søs i en synkende båd,
"der' ikk' hul i min ende", si'r dem, der har råd!

5. Men's ufreden raser, og kulden er streng,
Så sover min datter så sødt i sin seng.
Hun smiler, og pluds'lig skal alting nok gå,
det' noe'n af de ting, som jeg nattænker på,
Ja Hun smiler, og pluds'lig skal alting nok gå,
ja, det' noe'n af de ting, som jeg nattænker på.

HYMNE TIL SAMMENHOLD

Tekst/musik: *Baltzer, Wagner & Hartmann*

1. Der er kræfter i et fællesskab,
og styrke i en flok.
selv en kæmpe kan jo fældes,
når der blot er dværge nok.
blot den mindste sten,
der smides i en sø,
kan gi en ring,
som kan komme vidt omkring.

**OMK : sammenhold gir håb til mange,
lys når skyggerne blir lange,
glød når tidens vind bli`r blå og kold.
så 'det tid til sammenhold.**

2. Carl Scharnberg sagde så smukt.
når der bli`r kaldt, på stærke mænd
er det tiden, hvor de svage folk bør samle sig igen.
tør man kæmpe og stå fast,
og risikere nederlag.
får de svage styrke en dag.

**OMK: sammenhold gir håb til mange,
lys når skyggerne blir lange,
glød når tidens vind bli`r blå og kold.
så 'det tid til sammenhold.**

3. Der er bjerge af is der smelter,
Der er mennesker på flugt,
Der er brug for handling,
Frem for ord der lyder hult og smukt,
Vi si`r nej til klima rovdrift,
Ja til folk fra krig og nød,
Vejen den er grøn og rød.

**OMK: sammenhold gir håb til mange,
lys når skyggerne blir lange,
glød når tidens vind bli`r blå og kold.
så 'det tid til sammenhold.**

4. Det din egen skyld,
Hvis du er syg og ramt af ledighed,
tidens motto er "enhver må være sin egen lykkes
smed".
vi gir egoismen fingeren.
rykker sammen og sir NEJ.
for der findes en bedre vej.

**OMK: sammenhold gir håb til mange,
lys når skyggerne blir lange,
glød når tidens vind bli`r blå og kold.
så 'det tid til sammenhold.**

**OMK: sammenhold gir håb til mange,
lys når skyggerne blir lange,
glød når tidens vind bli`r blå og kold.
så 'det tid til sammenhold.**

PAPANDE RASMUS

Tekst/musik: *Baltzer, Wagner & Hartmann*

Ny sang, på gammel melodi.

1. Papanden Rasmus han gik sig en tur,
så 2 i burka og så blev han sur.
Danmark og danskhed skal være mit parti,
skrårem og armbind,
bli`r gemt indeni.
2. Rasmus fik kvækket sig til et program,
ud med muslimer og kursen blev stram.
Bogen om Allah er færdig og slut,
alt undtagen Jensen som navn er forbudt.
3. Skal du ha pizza, der skal bringes ud,
skal den leveres af Poul eller knud,
der skal være forbud, for drenge og pi`r
mod bil køb og bus tur, samt cykler med gear.
4. Papanden Rasmus, på dansk tog patent.
gemte sig flittigt bag hver en betjent.
homoer, luder og smældfede ko.
det blev hans bud på en god dialog.
5. Papanden Rasmus på tv kom frem,
kvækkede hidsigt og tonen blev slem.
Tænk for en fredelig debat der ku bli'
hvis Papanden Rasmus, han klappede i

UDE AF KURS**Melodi:** Traditionel spiritual.**Kendt på dansk som:** "Å Marie, a ve hjem te dig"**Tekst/musik:** *Baltzer, Wagner & Hartmann*

**OMK: slut op du friske kvinde, gæve mand.
vend din ryg til Rasmus fyforfan
når stram kurs på gaderne viser sig,
står vi sammen og sir NEJ**

1. hans danske korstog er mod hver en fremmed
gæst,
Han brøler højlydt " fej nu bort muslimens pest",
det er i bund og grund et hagekors parti,
men hagekorset gemmer de så indeni.

**OMK: slut op du friske kvinde, gæve mand.
vend din ryg til Rasmus fyforfan
når stram kurs på gaderne viser sig,
står vi sammen og sir NEJ**

2. I ghettoer og skolegårde slaget står,
det virker bedst, når lytterne er 15 år,
at kæmpe for en sag, som de tør være bekendt,
er lettest når man gemmer sig, bag en betjent.

**OMK: slut op du friske kvinde, gæve mand.
vend din ryg til Rasmus fyforfan
når stram kurs på gaderne viser sig,
står vi sammen og sir NEJ**

3. Med jura, ved hr. formand ganske god besked,
til gengæld ved han ingenting, om menneske-
lighed,
hvert ord, han sir blir i den hadske tone holdt,
så goebbels nede i helvede, må være stolt.

**OMK: slut op du friske kvinde, gæve mand.
vend din ryg til Rasmus fyforfan
når stram kurs på gaderne viser sig,
står vi sammen og sir NEJ**

4. Alt kan bruges, ingen sager er for små,
halalkød, håndtryk, og om folk har tørklæde på,
Racisme taler, bøger der bli`r sat i brand,
sig nej til, hele højrefløjens skraldespand.

**OMK: slut op du friske kvinde, gæve mand.
vend din ryg til Rasmus fyforfan
når stram kurs på gaderne viser sig,
står vi sammen og sir NEJ**

HYMNE TIL SAMMENHOLD (TANDLÆGE)*Tekst musik: Baltzer & Wagner*

1. Jeg skal ik i fagforening,
 Jeg er frisk & har mit job,
 jeg skal ik betale til syge,
 folk kan passe på sin krop,
 men der er en lille tanke splint,
 af tvivl der sætter sig,
 tænk hvis det en dag blev mig ??

**OMK: Sammenhold gir håb til mange,
 lys når skyggerne blir lange,
 glød når tidens vind,
 bli`r hård & kold,
 så det tid til sammenhold,**

2. Folk der drikker & tar stoffer,
 de skal ikke ha en skid,
 det er deres eget ansvar,
 lisom hvis man blir gravid,
 men der er en lille tanke splint,
 af tvivl der sætter sig,
 tænk hvis det en dag blev mig,

**OMK: Sammenhold gir håb til mange,
 lys når skyggerne blir lange,
 glød når tidens vind,
 bli`r hård & kold,
 så det tid til sammenhold,**

3. Der er folk med dårlige tænder,
 psyksisk sygdom eller stress,
 der vil ha jeg skal betale,
 tror de penge gror som græs, ?
 men der er en lille tanke splint,
 af tvivl der sætter sig,
 tænk hvis det en dag blev mig ?

**OMK: Sammenhold gir håb til mange,
 lys når skyggerne blir lange,
 glød når tidens vind,
 bli`r hård & kold,
 så det tid til sammenhold,**

4. Der er mennesker på flugt,
 fra krige, sult & fattigdom,
 på min dør er skrevet
 "god tur hjem"
 for kassen den er tom,
 men der er en lille tanke splint,
 af tvivl der sætter sig,
 tænk hvis det en dag blev mig,

**OMK: Sammenhold gir håb til mange,
 lys når skyggerne blir lange,
 glød når tidens vind,
 bli`r hård & kold,
 så det tid til sammenhold,**

5. Der er masser af problemer,
 som der rammer folk hver dag,
 det er trist, men ik mit ansvar,
 det er deres egen sag,
 men der er en lille tanke splint,
 der sætter sig på trods,
 tænk hvis det en dag blev- OS. ?

**OMK: Sammenhold gir håb til mange,
 lys når skyggerne blir lange,
 glød når tidens vind,
 bli`r hård & kold,
 så det tid til sammenhold,**

Stenrosen

Melodi: Sådan er kapitalismen/tekst: Baltzer & Wagner

**OMK: det de samme gyldne løfter,
om det rød, blå eller grøn,
dem der ryger på gaden svigtes,
jeg`synes fa`me det er synd.**

1. Han havde fast job,
hus og kone,
styr på livet,
godt tilfreds,
til en arbejds skade ramte,
så han røg på gaden med stress.

**OMK: det de samme gyldne løfter,
om det rød, blå eller grøn,
dem der ryger på gaden svigtes,
jeg`synes fa`me det er synd.**

2. fredet to & tyve uger,
før det var kontanthjælps tid,
han ku få et kursus tilbud,
og recept på stesolid,

**OMK: det de samme gyldne løfter,
om det rød,blå eller grøn,
dem der ryger på gaden svigtes,
jeg`synes fa`me det er synd.**

3. du kan se ham i et S tog,
laset både på sjæl & krop.
ydmygt spørger han så sagte,
om lidt mønter i sin kop.

**OMK: det de samme gyldne løfter,
om det rød, blå eller grøn,
dem der ryger på gaden svigtes,
jeg`synes fa`me det er synd.**

4. Han blev fundet i en baggård,
hos sankt peter,fik han tid.
Kun hver 4 år han huskes,
ellers sker der ik en skid.

**OMK: det de samme gyldne løfter,
om det rød, blå eller grøn,
dem der ryger på gaden svigtes,
jeg`synes fa`me det er synd.**

5. er det DET,vi kalder velfærd,
når de svageste bli`r tilbage,
på perronen, mens toget kører,
er du sulten,spis en kage.

**OMK: det de samme gyldne løfter,
om det rød, blå eller grøn,
dem der ryger på gaden svigtes,
jeg`synes fa`me det er synd.**

**OMK: det de samme gyldne løfter,
om det rød, blå eller grøn,
dem der ryger på gaden svigtes,
jeg`synes fa`me det er synd.**

Hører du nogen kalde

Lars Ole Bonde 1977 - Carl Scharnberg 1976

1. Hører du nogen kalde
på store og stærke mænd,
da er det tiden at samle
alle de svage igen.

2. Den, der ikke tør vælge
ad hvilken vej, han vil gå,
ender som sten i den trappe
de stærke vil træde på.

3. Den, der vælger at kæmpe
trods vished om nederlag,
ved, at andre vil følge,
så svage bli`r stærke en dag.

4. Hører du nogen kalde
på store og stærke mænd,
da er det tiden at samle
de svages styrke igen.

SNYDE SANGEN

melodi Jens vejmand & lidt bamses venner

1. I Danmark har vi valgt,
man betaler meget i skat,
det koster dyrt,
men gør der,
er velfærd dag & nat.
den skulle sikre alle,
i både land & by,
men nogen er sig selv nok,
& bruger skattely.

OMK: ja..
hvem er mon den største svindler,
prøv engang og gæt,
er det mon ham på bænken,
eller dem i jakkesæt.

2. mod fusk & snyd,
der kæmpes,
kontrollen den er stor,
med dyneløfteri,
til hver enlig far & mor,
men hvis du har et firma,
der kører med underskud,
får du en hjælpe pakke
& kan trække penge ud.

OMK: ja..
hvem er mon den største svindler,
prøv engang og gæt,
er det mon ham på bænken,
eller dem i jakkesæt.

3. der noget som os undrer,
hver evig eneste dag,
med alle de penge i skat,
HVOR I HELVED'D BLIR DE AF ??
går de til dem i burka,
kontanthjælps pi`r & mænd,?
nej prøv at kigge opad,
& spørg dig selv igen.

OMK: ja..
hvem er mon den største svindler,
prøv engang og gæt,
er det mon ham på bænken,
eller dem i jakkesæt.

4. et samfund ku vi bygge,
med nok til lav & rig,
hvis ikke der var svindel,
& skatte snyderi,
en virus den har ramt os,
nej ikke den du tror,
BANDITTER I HABITTER,
det er dens rette ord.

OMK: ja..
hvem er mon den største svindler,
prøv engang og gæt,
er det mon ham på bænken,
eller dem i jakkesæt.

OMK: ja..
hvem er mon den største svindler,
prøv engang og gæt,
er det mon ham på bænken,
eller dem i jakkesæt.

VIBEKE MANNICHES SANG

Melodi: politimester bastian/ folk og røvere i kardemommeby

1. jeg er læge Vibeke Manniche
og jeg er debatør,
folk de synes jeg er kynisk,klam og skør.
blot fordi jeg truer folk,
som der har sendt mig en besked.
jeg bli`r hetzet,
en forfulgt uskyldighed.

2. På mit kursus der lærer kommunens folk,
at spotte snyd og pjæk,
så pensioner ikke bare klattes væk.
blot fordi at du har kræft,er lam,
og dårligt nok kan gå.
skal du ikke bare kræve løs og få.

3. På min facebook side,
der synes jeg,
at tonen er for hård,
så til kamp mod væm`ligt skriveri jeg går.
vi kan lave os en ordning,
så vi begge bli`r tilfreds.
blot du sender mig et hundrede halvtres.

4. Jeg er læge Vibeke Manniche,
folk synes jeg er for strid,
så nu er jeg blevet meldt til politie`d
og måske så vil det lære mig,
hvis du er kold og rå,
så vil karma komme forbi,
og banke på.

KOFOED SKOLE

melodi: Wild Rover.

OMK: *så` det Kofoed skole..
åh åh åh Kofoed skole min ven.
En oase hvor faldne, sig rejser igen.*

1. hvis du rammes af skæbnes
forbandede lyn,
er der støtte & hjælp,
på en plet midt i byen.
man blir hjulpet til selvhjælp,
både kvinder & mænd.
så ens flamme i hverdagen,
den tændes igen.

OMK: *så` det Kofoed skole..
åh åh åh Kofoed skole min ven.
En oase hvor faldne, sig rejser igen.*

2. jeg har villa & job,
børn & kone & skiw
man er sikker når blot man har styr på sit liv.
men hvis uheldet rammer & det gør det let,
så du vælter så er VI dit sikkerheds net.

OMK: *så` det Kofoed skole..
åh åh åh Kofoed skole min ven.
En oase hvor faldne, sig rejser igen.*

3. der er flasker & stoffer..& ødelagte hjem,
vi er ligeglade med fortiden,
men ser hellere frem.
Hvad betyder dog farve,,
politik & parti ?,
vi vil bygge på det,
som du har indeni

OMK: *så` det Kofoed skole..
åh åh åh Kofoed skole min ven.
En oase hvor faldne, sig rejser igen.*

OMK: *så` det Kofoed skole..
åh åh åh Kofoed skole min ven.
En oase hvor faldne, sig rejser igen.*

EXPERTSANGEN

*Melodi the Family of man & amen gospel som om-
kvæd. Af Baltzer & Wagner*

1. Hvergang en krise rammer,
så vær sikker på,
ved siden af hver leder,
ja så vil der stå,
en mand i en kittel,
med en stak papir,
& s`i ” jeg er Expert” bare gør som vi si`r,

OMK: amen, amen.. amen amen, amen,

OMK: amen, amen.. amen amen, amen,

2. det` vigtigt for vort land,
at vise samfunds sind ,
l`a væ`r at stille spørgsmål,
sig javel, ret ind,
de kloge ved jo bedst,
så følg kun deres råd,
husk Ticanic det var,
en synkefri båd,

OMK: amen, amen.. amen amen, amen,

OMK: amen, amen.. amen amen, amen,

3. Hver gang der er en krise,
så vær sikker på,
den største regning ender altid hos de små,
Hvis lort det nogensinde skulle få værdi,
vil fattige blive født,
uden hullet bagi.

OMK: amen, amen.. amen amen, amen,

OMK: amen, amen.. amen amen, amen,

4. vor grundlov er vor højeste lov,
det lyder kønt,
men som en luders trusser,
er den kun til pynt.
hvergang eksperter toner frem & sir ” vi VED” ,
så er en kritisk sans, største sikkerhed.

OMK: amen, amen.. amen amen, amen,

OMK: amen, amen.. amen amen, amen,

Indholdsfortegnelse	
SANG	SIDE
BLOGSANGEN	24
BØNNESANGEN	12
DE FLESTE VIL JO GERNE	16
DEN RARE JOBCHEF	10
DE SMÅ SKO	02
EXPERTSANGEN	35
FLOPCENTER SANGEN	09
FORBUDS SANGEN	22
FRIHEDEN TUR/RETUR	17
GHETTO SANGEN	23
HILSNER FRA SVERIGE	18
HVOR FAEN ER PETER SABROE HENNE IDAG ?	05
HYMNE TIL SAMMENHOLD	26
HYMNE TIL SAMMENHOLD TANDLÆGE	29
HØRER DU NOGEN KALDE	31
IVARS AKTIVERING	11
JOANNAS HEMMELIGHED	06
KNÆKKEDE BLOMSTER	04
KOFOED SKOLE	34
KONTROL SANGEN	08
KRÆNKESANGEN	21
MANDEN I MØRKET	03
MIT INDRE GALLERI	15
NATTANKER	25
PAPANDEN RASMUS	27
SJOV PÅ BISSEN	07
SNEBOLD	13
SNYDESANGEN	32
STENROSEN	30
TÆNKER TILBAGE	14
UDE AF KURS	28
VI LÆRTE AF UKENDTE VENNER	19
VIBEKE MANNICHES SANG	33
ØSTRE GASVÆRK	20